

ACTIVIDADES DE HISTORIA 3°GRADO					
Esc. Sec.	NICOLAS CEDANO TORRES	CCT:	26DES0030S	Grupo:	TERCERO
Docente:	YOLANDA DE LA PAZ NAVARRETE ROSA BAROJAS GARCIA			Turno:	MAT Y VES
Periodo:	SEMANA DEL 15 AL 19 DE DIC.		Ciclo escolar	2025-2026	

Campo Formativo:	Ética, Naturaleza y Sociedades	Contenido:	Indagaremos en las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos y su dispersión en el planeta.		
Procesos de desarrollo de aprendizaje:	<p><b>Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este periodo.</li> <li>• Problematiza la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América.</li> </ul>			Tiempo de realización:	1 semanas 4 sesiones
Ejes que se favorecen:	<b>Pensamiento Crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</b>				

## ACTIVIDAD 1

En un principio los esclavos eran empleados únicamente en el laboreo de las minas, pero poco después se ocuparon en las siembras y cultivo de la caña de azúcar. [...] Por el año 1608 el número de esclavos era ya tan crecido en la Nueva España, que apenas había una familia acomodada que no tuviera muchos de ellos a su servicio. [...]

En aquellos primeros años, los caballos, las mulas y los bueyes eran muy escasos en la Nueva España, y el trabajo de estos animales se suplió con los esclavos negros, a los cuales se quería comunicar fuerza y vigor con el látigo de los mayordomos.

Necesariamente aquellos hombres pensaban en la libertad, no sólo porque el amor a la libertad es innato en el corazón, sino por huir de los bárbaros tratamientos a que estaban expuestos todos los días y todo el día.

Vicente Riva Palacio, *Los treinta y tres negros*, México, FCE, 2019.

Describe la imagen a partir de la información anterior.




---



---



---



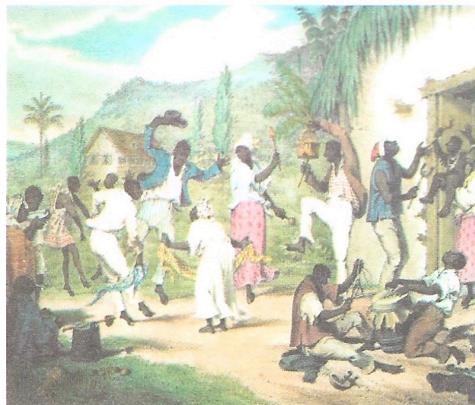
---



---

## ACTIVIDAD 2

Describe cómo era la cultura popular de la población afrodescendiente. R. M.



Era domingo por la noche y los esclavos bailaban al son fuerte y monótono de la guitarra. Los pueblos de África, de raza negra, tienen en su carácter un fondo inagotable de movimiento y alegría. [...] Después de haber sido entregado al trabajo pesado durante la semana, el esclavo, en los días festivos, todavía prefiere la música y el baile al sueño prolongado.

Alexander von Humboldt, *Relación histórica*,  
tomo III, libro III, cap. VIII, pp. 225-228.

Cómo era la cultura popular de la población afrodescendiente y su vida cotidiana.

---

---

---

---

Reflexiona sobre la importancia de la libertad para todas las personas y grupos humanos en la actualidad.

---

---

---