

| ACTIVIDADES DE HISTORIA 3º GRADO | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------|------------|--------|-----------|
| Esc. Sec. | NICOLAS CEDANO TORRES | CCT: | 26DES0030S | Grupo: | TERCERO |
| Docente: | YOLANDA DE LA PAZ NAVARRETE ROSA BAROJAS GARCIA | | | Turno: | MAT Y VES |
| Periodo: | SEMANA DEL 15 AL 19 DE DIC. | Ciclo escolar | 2025-2026 | | |

| Campo Formativo: | Ética, Naturaleza y Sociedades | Contenido: | Indaguemos en las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos y su dispersión en el planeta. | | |
|--|--|------------|---|-------------------------|--|
| Procesos de desarrollo de aprendizaje: | Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América. <ul style="list-style-type: none"> • Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este periodo. • Problematisa la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América. | | Tiempo de realización: | 1 semanas 4 sesiones | |
| Ejes que se favorecen: | Pensamiento Crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | | | |

ACTIVIDAD 1

En un principio los esclavos eran empleados únicamente en el laboreo de las minas, pero poco después se ocuparon en las siembras y cultivo de la caña de azúcar. [...] Por el año 1608 el número de esclavos era ya tan crecido en la Nueva España, que apenas había una familia acomodada que no tuviera muchos de ellos a su servicio. [...]

En aquellos primeros años, los caballos, las mulas y los bueyes eran muy escasos en la Nueva España, y el trabajo de estos animales se suplía con los esclavos negros, a los cuales se quería comunicar fuerza y vigor con el látigo de los mayordomos.

Necesariamente aquellos hombres pensaban en la libertad, no sólo porque el amor a la libertad es innato en el corazón, sino por huir de los bárbaros tratamientos a que estaban expuestos todos los días y todo el día.

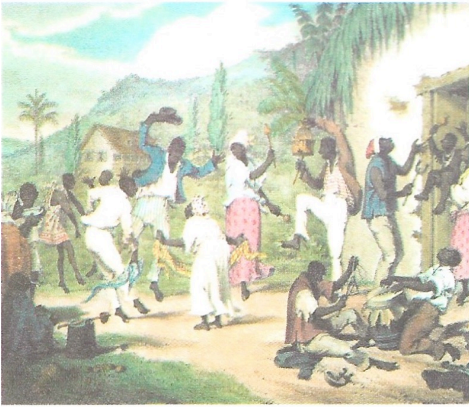
Vicente Riva Palacio, *Los treinta y tres negros*, México, FCE, 2019.



Describe la imagen a partir de la información anterior.

ACTIVIDAD 2

Describe cómo era la cultura popular de la población afrodescendiente. R. M.



Era domingo por la noche y los esclavos bailaban al son fuerte y monótono de la guitarra. Los pueblos de África, de raza negra, tienen en su carácter un fondo inagotable de movimiento y alegría. [...] Después de haber sido entregado al trabajo pesado durante la semana, el esclavo, en los días festivos, todavía prefiere la música y el baile al sueño prolongado.

Alexander von Humboldt, *Relación histórica*, tomo III, libro III, cap. VIII, pp. 225-228.

Cómo era la cultura popular de la población afrodescendiente y su vida cotidiana.

Reflexiona sobre la importancia de la libertad para todas las personas y grupos humanos en la actualidad.
