

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 4 Del (20 al 24 de octubre)

TEMA

"El surrealismo de Remedios Varo" (magia, sueño y realidad)

Segundo proyecto "Día de muertos"

¿Qué necesito saber previamente?

Surrealismo:

Es un movimiento artístico que nació en 1920 en Francia, fundado por André Bretón, quien fue amigo y colega de Remedios. Este movimiento busca liberar la imaginación y la creatividad, explorando el mundo de los sueños y la fantasía mediante el uso de imágenes simbólicas e ilógicas.

Formación y Exilio:

Remedios Varo nació en 1908 en España, donde vivió con sus padres en una familia de clase media alta. Debido al trabajo de su padre como ingeniero, la familia se mudó varias veces. Su padre le enseñó a dibujar, lo que despertó su interés por el arte. A los 15 años, comenzó sus estudios en arte. En 1930, se unió a un grupo surrealista en España y posteriormente se trasladó a París.

En 1941, debido a la Segunda Guerra Mundial, se exilió en México.

Vida en México:

En México, Remedios encontró un entorno propicio para su imaginación y estableció profundas amistades, especialmente con la artista surrealista Leonora Carrington. Para mantenerse, realizó trabajos como ilustradora publicitaria y diseñadora. Solo al final de su vida pudo vivir plenamente de su pintura.

Importancia para la cultura mexicana:

1. Enriqueció el surrealismo mexicano.
2. Renovó la pintura mexicana.
3. Empoderó a las mujeres en el arte.
4. Influyó en la cultura intelectual del país.
5. Es considerada un patrimonio artístico nacional.

Actividad 1 (Preguntas sobre Remedios Varo y el surrealismo)

Lee con mucha atención la información anterior y contesta con tus propias palabras las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo crees que la experiencia de Remedios Varo en París influyó en su estilo artístico y en las obras que creó en México?
2. ¿Por qué piensas que Varo utilizaba símbolos y elementos místicos en sus pinturas?
¿Qué mensaje podría querer transmitir con ello?
3. ¿De qué manera la historia personal de Varo, como su migración y su interés por temas espirituales, se refleja en su arte?
4. ¿Qué importancia tiene la innovación y la creatividad en la obra de Remedios Varo, y cómo podemos aplicar esas ideas en nuestra vida cotidiana?
5. ¿Qué impacto crees que tuvo Varo en el mundo del arte mexicano y en la historia del surrealismo? ¿Por qué es importante conocer su legado?

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 4 Del (20 al 24 de octubre)

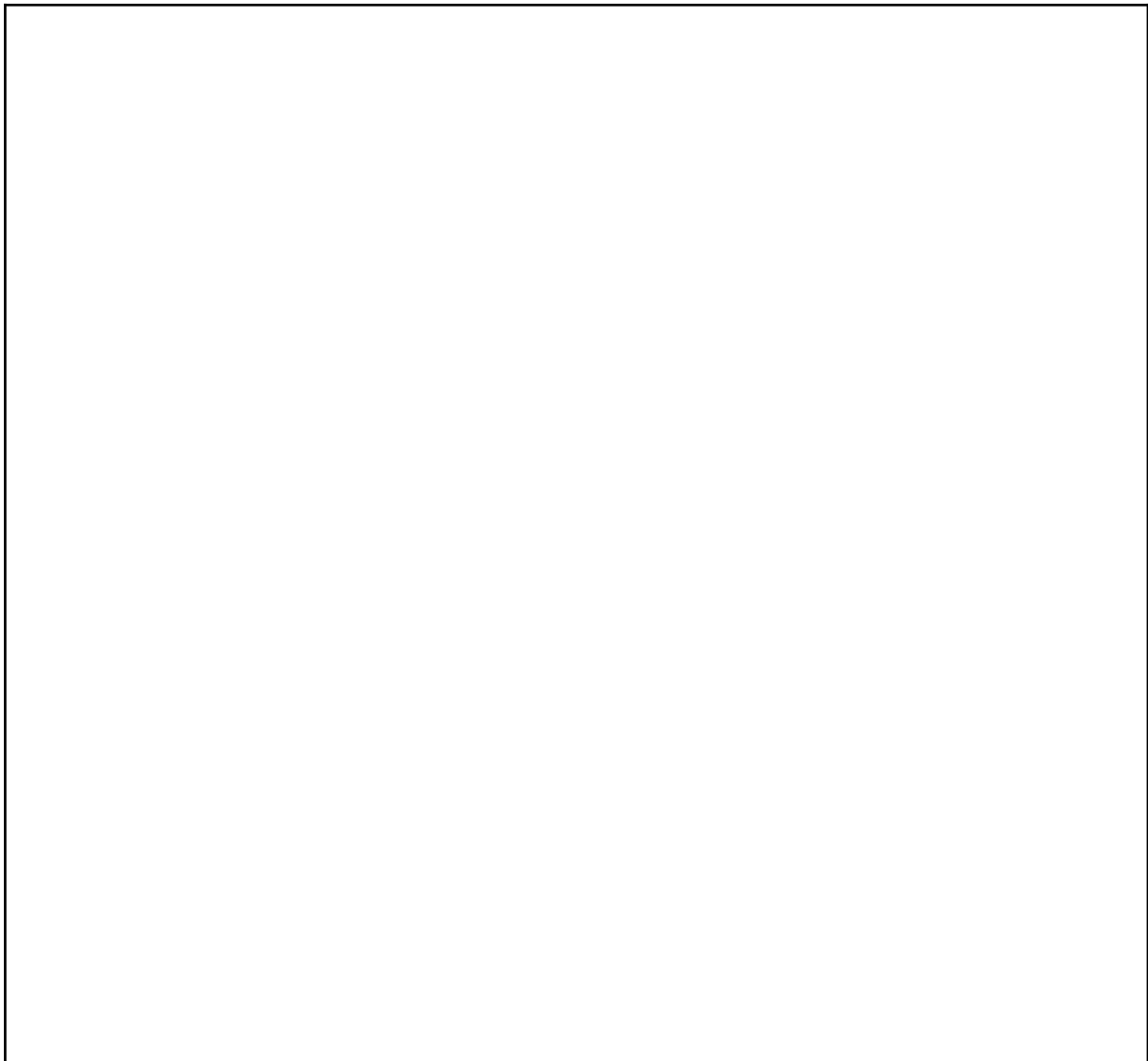
TEMA

"El surrealismo de Remedios Varo" (magia, sueño y realidad)

Segundo proyecto "Día de muertos"

Actividad 2 (Descubre los rostros en el arte de Remedios Varo)

Mira con atención las siguientes pinturas de Remedios Varo y observa a todos los personajes, fíjate en los ojos, la boca, las expresiones y los detalles de sus caras. Y después, en el siguiente cuadro dibuja un rostro **Ojo** (mínimo tamaño del cuadro) inspirado en los personajes de las pinturas. Puedes hacer un rostro con una expresión misteriosa, alegre o soñadora, ¡usa tu imaginación! Y al finalizar contesta las preguntas de reflexión.



1. ¿Qué sentimientos intentas expresar en tu dibujo?
2. ¿Por qué crees que los rostros en el arte pueden decir mucho sobre las emociones y las historias?



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
"PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES"
CICLO ESCOLAR 2025-2026

Artes- teatro
3er. grado.
Semana 4 Del (20 al 24 de octubre)

TEMA

"El surrealismo de Remedios Varo" (magia, sueño y realidad)

Segundo proyecto "Día de muertos"



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 4 Del (20 al 24 de octubre)

TEMA

"El surrealismo de Remedios Varo" (magia, sueño y realidad)

Segundo proyecto "Día de muertos"

¿Qué necesito saber previamente?

El surrealismo, es un movimiento artístico que nació en 1920 en Francia, fundado por André Bretón, quien fue amigo y colega de Remedios. Este movimiento busca liberar la imaginación y la creatividad, explorando el mundo de los sueños y la fantasía mediante el uso de imágenes simbólicas e ilógicas.

En México, Remedios encontró un entorno propicio para su imaginación y estableció profundas amistades, especialmente con la artista surrealista Leonora Carrington. Para mantenerse, realizó trabajos como ilustradora publicitaria y diseñadora. Solo al final de su vida pudo vivir plenamente de su pintura.

Actividad 3 (Descubre los rostros en el arte de Remedios Varo y crea una máscara)

Después de terminar tu dibujo, usa una caja de cartón, tijeras, colores y otros materiales para hacer una máscara. Recorta la forma del rostro que dibujaste y pégala en la cartulina. Decora la máscara con colores, granos de frijol, lentejas, plumas o lo que más te guste para hacerla única.