

| ACTIVIDADES DE HISTORIA 3º GRADO |  |                      |            |               |           |
|----------------------------------|--|----------------------|------------|---------------|-----------|
| <b>Esc. Sec.</b>                 | NICOLAS CEDANO TORRES                              | <b>CCT:</b>          | 26DES0030S | <b>Grupo:</b> | TERCERO   |
| <b>Docente:</b>                  | YOLANDA DE LA PAZ NAVARRETE<br>ROSA BAROJAS GARCIA |                      |            | <b>Turno:</b> | MAT Y VES |
| <b>Periodo:</b>                  | SEMANA DEL 08 AL 12 DE DIC.                        | <b>Ciclo escolar</b> | 2025-2026  |               |           |

| <b>Campo Formativo:</b>                       | <b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>   | <b>Contenido:</b> | <b>Indaguemos en las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos y su dispersión en el planeta.</b> |                         |  |
|---|---|-------------------|--|-------------------------|--|
| <b>Procesos de desarrollo de aprendizaje:</b> | <b>Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América.</b><br>• Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este periodo.<br>• Problematisa la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América. |                   | <b>Tiempo de realización:</b>  | 1 semanas<br>4 sesiones |  |
| <b>Ejes que se favorecen:</b>                 | <b>Pensamiento Crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</b>   |                   |  |                         |  |

#### ACTIVIDAD 1

- Leerán con atención el siguiente escrito y resolverán.

#### **MÚSICA AFROPERUANA**

A los esclavos africanos llevados para trabajar en Perú se les prohibió que tocaran sus tambores tradicionales, así que improvisaron y usaron otros objetos que hasta ahora se utilizan para hacer música: el cajón es una caja de madera; la cajita, una caja de madera pequeña que se usaba para recoger la limosna en las iglesias: la quijada de burro, un maxilar inferior de burro o mula cuyas muelas resuenen con el hueso haciendo un sonido como de cascabel.

- ❖ Investigarán en qué otros países de América se pueden escuchar aún hoy la influencia de los africanos en la música local.
- ❖ Buscarán información acerca del son jarocho y averiguarán cuáles son sus raíces africanas.

## ACTIVIDAD 2

Observa el video “La historia del Trabajo. La Esclavitud”.

<https://www.youtube.com/watch?v=vUh1CJFPr44>

Luego, lee el siguiente texto y responde lo que se plantea.

### La vida más de cerca

Generalmente los esclavos eran sometidos a largas y agotadoras jornadas de trabajo y recibían a cambio muy mala alimentación y asistencia. Debido a este maltrato su salud solía ser muy débil y muchos morían siendo muy jóvenes e incluso niños.

Los esclavos gozaban de algunos derechos, por ejemplo: podían comprar su libertad, tener propiedades, acudir a la justicia y exigir que sus amos los vendieran en caso de maltratos. Pero, frecuentemente, estos derechos no eran respetados.



La vida y la suerte de cada esclavo dependía de diversos factores: si vivía en la ciudad y si sabía hablar castellano y había aprendido un oficio, su situación seguramente era mucho mejor que la de aquel que vivía en el campo haciendo trabajos pesados. Además, no todos los amos trataban a sus esclavos de la misma manera, y algunas personas de color fueron peor tratadas que otras. Por otro lado, la posibilidad de ahorrar dinero era la llave para acceder a la libertad.

No todos los negros llegaban de la misma región de África. Y, si bien cada región tenía sus propios dialectos, creencias y costumbres, todos los africanos pertenecían a una misma cultura y sentían que tenían muchísimas cosas en común. Es por eso que organizaron reuniones y otras diversas formas de encuentro y de celebración de su origen y su pasado. Las cofradías, por ejemplo, eran reuniones que se realizaban de una a dos veces por semana. Allí se organizaban funerales, misas y se asistía a los enfermos. Como las cofradías funcionaban en iglesias y conventos, los ricos y las autoridades coloniales apoyaban estos encuentros porque pensaban que ésa era una buena forma de mantener a los esclavos controlados. También se organizaban candombes y bailes para los carnavales, lo que mantenía viva la cultura africana. Los candombes, que al principio fueron practicados a espaldas de las autoridades, en determinado momento se convirtieron en una actividad pública, incluso incorporada a las fiestas de la Iglesia.

Aunque la mayoría de los esclavos eran negros, también había esclavos mulatos, es decir, hijos de negra y blanco. Y aunque la gran mayoría de los negros eran esclavos, también había negros que eran libres. Uno de los mecanismos para alcanzar la libertad fue su compra en metálico. Sin embargo, el precio a pagar era muy alto y no fueron muchos los que pudieron juntar la cantidad de dinero suficiente. Los que llegaron a reunirlo, muchas veces lo hicieron con la ayuda del dinero recibido de las cofradías. También podía ocurrir que varones negros se casaran con mulatas libres o con indias y, entonces, sus hijos nacían libres porque la condición de esclavo se heredaba por vía materna.

La vida de los negros libres no necesariamente era mejor que la de los esclavos. Como muchas veces los amos estaban interesados en conservar a sus esclavos por mucho tiempo, se cuidaban de alimentarlos razonablemente bien. En cambio, la vida de un negro o mulato libre podía ser muy dura, ya que conseguir trabajo era difícil y mucho más complicado conseguir un trabajo que brindara alguna posibilidad de prosperar.

- ❖ • Escribirán un cuento sobre la vida de un hombre negro que haya vivido en la Nueva España o en el México colonial. Para ello, se te guiara con preguntas que te ayudarán a encuadrar y organizar el relato:
- ❖ ¿Cómo se llama el personaje?, ¿cuántos años tiene?, ¿dónde nació?, ¿a qué se dedica?, ¿con quién vive?, ¿qué habilidades tiene? En caso de que este hombre sea esclavo, ¿cómo se lleva con sus amos?, ¿cómo es su vida social?, ¿cómo está compuesta su familia?, ¿cuáles son sus sueños?, ¿qué posibilidades tiene de cumplirlos?