

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 2 Del (06 al 10 de octubre)

TEMA

El feminicidio en México en voz de colectivos y artistas

¿Qué necesito saber previamente?

En México, son 17 776 las mujeres asesinadas desde 2018, más de 3 500 cada año, 300 al mes, y 10 al día. Según datos del inegi, 70% de las mexicanas ha experimentado algún tipo de violencia a lo largo de su vida. Hay 100 municipios del país que concentran el 60% de los feminicidios.

El feminicidio se define como el asesinato de una mujer por razones de género. El concepto define un acto de máxima gravedad, un contexto cultural e institucional de discriminación y violencia de género que suele ir acompañado de un conjunto de acciones de extrema violencia y contenido deshumanizante contra las mujeres y niñas.

Actividad 1 (Preguntas de Reflexión)

Apoyándote con tu libro de lenguajes, lee con mucha atención el tema **“El feminicidio en México en voz de colectivos y artistas”** pág. 236 - 237, y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿De qué manera el movimiento feminista y la iconoclasia permiten visibilizar y denunciar la problemática del feminicidio en México?

2. ¿Por qué crees que es importante transformar el espacio público para que las demandas de justicia e igualdad de género sean escuchadas?

3. Desde tu perspectiva, ¿qué acciones puede tomar la sociedad en su conjunto para reducir los feminicidios y promover una cultura de respeto hacia las mujeres?

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 2 Del (06 al 10 de octubre)

TEMA

El feminicidio en México en voz de colectivos y artistas

¿Qué necesito saber previamente?

En México, son 17 776 las mujeres asesinadas desde 2018, más de 3 500 cada año, 300 al mes, y 10 al día. Según datos del inegi, 70% de las mexicanas ha experimentado algún tipo de violencia a lo largo de su vida. Hay 100 municipios del país que concentran el 60% de los feminicidios.

El feminicidio se define como el asesinato de una mujer por razones de género. El concepto define un acto de máxima gravedad, un contexto cultural e institucional de discriminación y violencia de género que suele ir acompañado de un conjunto de acciones de extrema violencia y contenido deshumanizante contra las mujeres y niñas.

Actividad 2 (Elaboración de un dibujo sobre la iconoclasia)

Apoyándote con tu libro de lenguajes, lee con mucha atención el tema **“El feminicidio en México en voz de colectivos y artistas”** pág. 236 - 237, también busca imágenes sobre el tema en internet, y en el siguiente cuadro, realiza un dibujo que representa la acción de la iconoclasia en el contexto del feminismo en México. Puedes incluir elementos como: espacios públicos, monumentos, rostros de mujeres, símbolos de protesta, o cualquier figura que exprese la resistencia y denuncia contra la violencia de género.

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 2 Del (06 al 10 de octubre)

TEMA

El feminicidio en México en voz de colectivos y artistas

¿Qué necesito saber previamente?

El feminicidio se define como el asesinato de una mujer por razones de género. El concepto define un acto de máxima gravedad, un contexto cultural e institucional de discriminación y violencia de género que suele ir acompañado de un conjunto de acciones de extrema violencia y contenido deshumanizante contra las mujeres y niñas.

Actividad 3 (Preguntas de reflexión y dibujo sobre acciones contra el feminicidio)

Lee con mucha atención las siguientes preguntas y contesta con tus propias palabras, después de reflexionar, realiza un dibujo que represente tu postura o acción personal frente al feminicidio y la violencia de género. Por ejemplo, puede ser una figura que simbolice respeto, protección y equidad, como una mano extendida, una balanza, una flor o un escudo, también, puedes incluir palabras o frases que expresen tu compromiso, como “No más feminicidio”, “Respeto”, “Igualdad” “Todos somos responsables” etc.

1. ¿Qué medidas específicas pueden implementar las instituciones y la sociedad para prevenir y castigar el feminicidio?
2. ¿De qué manera pueden las acciones artísticas, como el performance y la iconoclasia, contribuir a crear conciencia y promover cambios sociales?
3. ¿Qué papel puedes jugar tú, como individuo, para promover la igualdad y prevenir la violencia de género?