



## ESPAÑOL TERCER AÑO

SEMANA DEL 19 AL 23 DE ENERO DEL 2025

**NOTA: ACTIVIDADES A REALIZAR EN SU CUADERNO.**

### ACTIVIDAD 17 “El teatro griego”

Para realizar la actividad deberás observar el siguiente video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=hx640mxyfRM>

Y deberán llenar el cuadro con la información que se te pide:

<b>Tiempo</b>	¿Cuándo suceden los hechos? ¿Qué datos históricos es necesario considerar? ¿Cuánto tiempo transcurre desde el inicio de la historia hasta el final?
<b>Espacio</b>	¿En qué lugar o lugares sucede la historia? ¿Qué características tienen esos lugares?
<b>Personajes</b>	¿Quién es el protagonista?, ¿quién es el oponente o adversario?, ¿qué otros personajes aparecen?, ¿cuáles son sus características físicas?
<b>Rasgos culturales en la tragedia</b>	Creencias, costumbres, formas de organización, gastronomía, religión, música, vestimenta, formas de tratar las enfermedades (medicina tradicional, curandería, herbolaria), maneras de percibir emociones y valores (amor, desamor, lealtad, honradez), relación entre las personas (mujeres, hombres, niños, adultos mayores).

### Actividad 18 El diálogo como herramienta de resolución de conflictos

1. ¿Qué es el diálogo?
2. ¿Por qué surgen los conflictos?
3. ¿Por qué el diálogo es la mejor herramienta?
4. Elementos del diálogo para resolver conflictos
5. Pasos del diálogo para resolver un conflicto

presenta un texto breve sobre un conflicto entre dos compañeros.  
Los alumnos responden:

- ¿Cuál fue el conflicto?

CT: 26DES0030S

- ¿Qué hizo falta para resolverlo?
  - ¿Qué elementos del diálogo podrían ayudar?
1. “¿Qué aprendieron hoy sobre el diálogo?”
  2. “¿Cómo pueden aplicarlo en su vida diaria?”

### Actividad 19: El rol de la mujer en la tragedia

Que los estudiantes analicen la representación de la mujer en la tragedia clásica y moderna, comprendiendo su función, características, estereotipos y aportes al desarrollo del conflicto trágico.

- ¿Qué saben de la tragedia como género literario?
- ¿Qué roles suele ocupar la mujer en historias antiguas?
- ¿Creen que estos roles han cambiado?

Con ayuda de lecturas anteriores, como lo son; ROMEO Y JULIETA, ANTÍGONA, MEDEA, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué papel desempeña la mujer en el fragmento?
2. ¿Qué emociones o decisiones de ella influyen en el rumbo de la historia?
3. ¿Es un personaje obediente, rebelde, trágico, heroico o castigado?}

### ACTIVIDAD 20. CUADRO COMPARATIVO

Los alumnos comparan **dos personajes femeninos** de tragedias distintas.  
Columnas:

- Nombre del personaje
- Motivación principal
- Conflicto que enfrenta
- Decisión trágica
- Cómo su rol afecta el destino de otros



**¿Cómo sería una tragedia si el personaje principal fuera una mujer actual?**

**¿Qué conflicto trágico podría enfrentar hoy?**

### ACTIVIDAD 21 LA TRAGEDIA

**El planteamiento de nuestra tragedia es:**

**El nudo o conflicto es la dificultad entre el protagonista (que tiene un deseo o necesidad) y el oponente, que por lo general no permite el cumplimiento de ese deseo o necesidad, y altera la vida del protagonista.**

**El nudo o conflicto de nuestra tragedia es:**

**El desenlace es la parte final de la historia.**

**El desenlace de nuestra tragedia es:**

### ACTIVIDAD 22 PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

Reconstruirán la trama de la tragedia que hayan seleccionado, a partir de los aspectos que se presentan a continuación. Anotarán en su cuaderno cada una de las respuestas y conclusiones a las que lleguen. (DESPUES ENTREGARAN EN HOJA BLANCA, CON PORTADA)

**De la obra:**

- Tema central.
- Lugar donde se desarrolla la acción.
- Situación o situaciones que ocurren.
- Acciones y situaciones más relevantes (Harán un listado con ellas).
- Acciones secundarias.



- Importancia de las acciones secundarias en el desarrollo de la historia principal.
- Momento de clímax o de mayor importancia.
- Resolución del conflicto principal.
- Final y acciones o situaciones que lo desencadenan o determinan.

#### Del ambiente:

- Tiempo en que transcurre la historia. En este punto consideren tanto a época en que fue escrita, como la forma en que se maneja el tiempo dentro de la historia, es decir, si es en un sólo día, si son varios, si pasan meses o años, y la forma en que lo refleja el autor a lo largo de la obra
- Lugares en los que se desarrolla la historia.
- Suspeno, acción, clima familiar, etcétera.

#### De los personajes:

**Protagonistas:** ¿Quiénes son? ¿Cómo son? ¿Qué acciones realizan? ¿Con quién se relacionan? ¿Qué provocan sus acciones? ¿A qué personajes favorecen o perjudican con sus acciones?

**Secundarios:** ¿Quiénes son? ¿Qué importancia tienen en la obra? ¿De qué manera influyen en la historia? ¿Cómo se relacionan con el personaje o personajes principales? ¿Tienen influencia, o no, en el desarrollo de la trama?

**Incidentales:** ¿Cuál es su función? ¿Con quién se relacionan, con los protagonistas o con los personajes secundarios? ¿Por qué aparecen? ¿Qué importancia tienen en la obra?