



Artes- teatro  
 3er. grado.  
 Semana 4 Del (24 al 28 de Noviembre)

**TEMA**

**Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales**

**¿Qué necesito saber previamente?**

En el arte contemporáneo ha evolucionado la manera en cómo se crean, distribuyen y se consumen los mensajes a través de las distintas manifestaciones artísticas en el mundo.

La retórica es una disciplina de origen griego, se conoce como el arte del bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado una mayor eficacia para deleitar, persuadir o conmover. En otras palabras, es la teoría de la composición literaria y de la expresión hablada.

Algunos de los elementos de la teoría literaria son sus figuras retóricas; es decir, mecanismos del lenguaje hablado o escrito que modifican el uso normal y lógico de la lengua, con el objetivo de embellecer con estilo el mensaje, esto es, deleitar, persuadir, provocar y conmover al público o audiencia que lo recibe.

**Actividad 1** Lee y subraya las ideas principales del texto “Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales” de tu libro Lenguajes la página 276-28. **Contesta la pregunta y menciona las características de las artes performativas.**



**¿Qué es el arte contemporáneo?**

Menciona las características de las artes performativas.

<b>Artes performativas →</b>	
<b>Tiempo →</b>	
<b>Espacio →</b>	
<b>Cuerpo humano →</b>	
<b>La interacción del artista con el público</b> →	



**ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12**  
**“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”**  
**CICLO ESCOLAR 2025-2026**

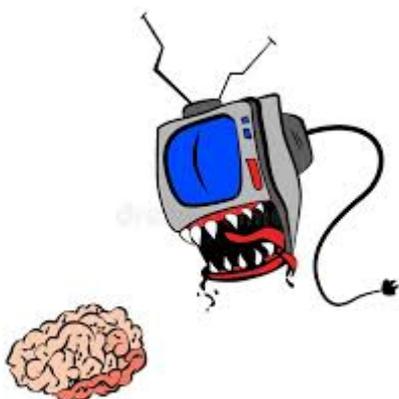
Artes- teatro  
3er. grado.  
Semana 4 Del (24 al 28 de Noviembre)

**TEMA**  
**Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales**

**¿Qué necesito saber previamente?**

La clave para crear las metáforas visuales o performativas radica en entender las imágenes o las acciones artísticas sin que vayan acompañadas de texto. Con la ayuda de imágenes y acciones metafóricas, se pueden crear nuevas imágenes que den paso a la realidad que vive una comunidad y le den sentido estético a lo familiar.

**Actividad 2** Lee y observa con mucha atención la página 276 de tu libro de lenguajes y Explica la figura retórica en las artes performance y elabora un ejemplo.



Metáfora ↷

Ejemplo ↷



**ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12**  
**“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”**  
**CICLO ESCOLAR 2025-2026**

Artes- teatro  
3er. grado.  
Semana 4 Del (24 al 28 de Noviembre)

**TEMA**

Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales

**¿Qué necesito saber previamente?**

La exageración o agrandamiento de los rasgos o magnitudes o acciones artísticas no se hace con el fin de mentir o falsear información, sino para transmitir al público una apreciación subjetiva, es decir, el punto de vista del artista. Pero la hipérbole en particular es una figura retórica que ayuda a provocar efectos estéticos como el humor y la ironía.

**Actividad 3** Lee y observa con mucha atención la página 277 de tu libro de lenguajes y Explica la figura retórica en las artes performance y elabora un ejemplo.



**Hipérbole** ↩

**Ejemplo** ↩