

# ESPAÑOL 1º ACTIVIDADES DE NOVIEMBRE PARA ALUMNOS A DISTANCIA

## NOVIEMBRE SEMANA 1 DEL 3 AL 7 DE NOVIEMBRE

LEE Y REALIZA CON MUCHA ATENCION LAS ACTIVIDADES QUE SE PRESENTAN ACONTINUACION

## Práctica 2 Voces que invitan a leer



**Ámbito:** Estudio

**Aprendizaje esperado:** Participa en la presentación pública de libros.

**Práctica social del lenguaje:** Intercambio de experiencias de lectura.

### Meta de aprendizaje

■ **¿En qué consiste el aprendizaje esperado?**  
Consiste en participar en la presentación pública de un libro con base en la reseña del contenido.

### Antes de iniciar



¿Qué sabemos sobre la presentación de libros ante un público?

Comenta con un compañero las siguientes preguntas:

- ¿Cómo compartirías tus lecturas con los demás?
- ¿Cómo comparten información con tus compañeros?
- ¿De qué temas te gustaría leer para conocer más?
- Si tuvieras que presentar un libro ante un público, ¿cómo lo harías?
- ¿Cómo invitarías a tus compañeros a leer un libro?

INVESTIGA LOS SIGIENTES PUNTOS

- RESEÑA LITERARIA
- TIPOS DE RESEÑAS
- ELEMENTOS DE UNA RESEÑA
- CONECTORES PARA EXPRESAR OPINION
- RECUERSOS LEXICOS EN LA RESEÑA
- LENGUAJE FORMAL
- LENGUAJE INFORMAL

**LEE LA SIGUIENTE RESEÑA DEL PRINCIPIO**

**Y RESPONDE 3 PREGUNTAS.**

## **Reseña de *El principito***

La historia de la génesis de *El principito* quizás sea una de mis favoritas de todos los tiempos, a la altura de la propia obra, si se me permite. Tras ser llamado a filas en 1939 y participar en varias arriesgadas misiones aéreas, Antoine de Saint-Exupéry abandona Francia una vez producida la ocupación alemana, instalándose en Estados Unidos con el firme objetivo de convencer a los norteamericanos para que entren en el conflicto mundial. El autor francés será requerido por el ejército cuatro años después, pero en ese lapso, aparte de incessantes intentos por volver al frente, Antoine escribió *El principito*.

No se me ocurre un momento mejor (o quizás sea más preciso decir idóneo) para escribir una obra de la sensibilidad y el calado filosófico de *El principito* que durante una guerra. Imagino que pocos contextos deben trastocarnos tanto por dentro como una contienda de la magnitud de la Segunda Guerra Mundial. El estado emocional de aquellos que lo vivieron desde dentro se me antoja inaccesible, y quizás por ello no deja de fascinarme que de una situación tan horripilante puedan nacer historias tan hermosas como la que Saint-Exupéry cuenta en *El principito*.

### **De niño a adulto**

Esta es la historia de los niños y las personas grandes, del extenso mundo que nos rodea, de los pequeños mundos en los que a veces aterrizamos. Una oda a la vida, una crítica a esas cosas que tanto nos preocupan y que tanto nos limitan cuando llegamos a la edad adulta. Es el mundo visto desde los ojos de un niño, el que somos o el que fuimos, también el que siempre seremos por dentro.

Un catálogo de inspiradoras frases, hermosas metáforas y surrealistas escenas en las que se suceden variados y capitales temas universales tales como la amistad, el amor, la inocencia, la responsabilidad o la relación del ser humano con la naturaleza. Una historia tan entrañable como rica en sabiduría, apta para todas las edades y que no caduca ni pasa de moda. Un clásico con todas las letras que es capaz de acariciarnos el alma.

**“No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.**

**RESPONDE ESTAS PREGUNTAS**

**1.-¿ CUAL ES EL TITULO DE LA RESEÑA?**

**2.-¿ CUAL ES EL AUTOR DE LA RESEÑA?**

**3.-¿CUAL ES ELMENSAJE DE ESTA RESEÑA?**