

Actividades Diciembre A DISTANCIA 1ER GRADO

DEL 1 al 12 de Diciembre

RECUPERANDO APRENDIZAJES FUNDAMENTALES ESTRATEGIAS DE LECTURA

A continuación, **encontrarás un texto** denominado “**Querida abuela**”, así como 30 preguntas de opción múltiple que puedes responder apoyándote en la lectura comprensiva de esta historia. También tienes permitido usar diccionario o consultar en internet alguna información que creas necesaria para resolver alguna pregunta, es decir, esta es una evaluación “a libro, diccionario e internet abierta”. La finalidad es que tú valores el resultado que obtuviste, que más que poner a prueba tu buena memoria sobre lo leído, busca conocer las estrategias que usas para resolver los reactivos. Al terminar, tu maestro(a) podrá darte la clave de las respuestas para que revises tus aciertos y para que, en caso de preguntas respondidas incorrectamente, puedas analizar las causas de los errores y aprender de estos. **Querida abuela** Autor: Lauro Paz

Querida abuela Autor: Lauro Paz

Maarak comenzó a llorar al ver quedar inmóvil a su abuela. Le habían extraído el tubo de inserción y se lo llevaron a alguna parte; luego, otros robots cargaron el cuerpo. Maarak, de seis años, lloraba y trataba de entender lo que su madre le explicaba, pero no lo conseguía. Pasado un tiempo, unas máquinas, como las que alejaron a la abuela, la trajeron de regreso. Un humano, como el niño y su madre, acompañó el regreso. Este miró al niño y le musitó sonriendo: “Tu abuela está de vuelta en casa” y añadió “¿lo ves? sólo que, con escaladas en el tubo de inserción y mejoras en algunos puntos, casi otro modelo, pues”. Maarak había dejado de llorar, pero los ojos estaban llenos de lágrimas que contenía escuchando. No comprendió nada de lo que pasaba ni se interesó en ello, miraba la figura de pie en la sala de la casa. El diestro, de manera rápida, colocó el tubo y la abuela cobró vida. Titilaron correctamente los indicadores y habló: “¡Hola, Maarak! ¿Cómo está mi niño?” El niño sonrió y corrió a abrazarla. La abuela, un modelo 00020119-RTN, lucía muy diferente a los humanos. A Maarak eso no le importaba. La abuela había regresado, estaba en casa otra vez y la abrazaba.

Semana 1 del 1 al 5 Diciembre

Después de leer la historia responde las siguientes preguntas de manera muy concentrada y reflexiva.

1. ¿Quién es Maarak? a) un niño b) un robot c) un humanoide
2. ¿Quién es la abuela? a) la madre biológica de la madre de Maarak b) una modelo c) un robot
3. ¿Dónde está Maarak? a) en un hospital b) en un laboratorio c) en la casa familiar
4. ¿Qué hizo llorar a Maarak? a) ver que su abuela se quedó inmóvil b) no comprender lo que su madre le explicaba c) presenciar que unos camilleros cargaran el cuerpo de su abuela

5. ¿Qué le pasó primero a la abuela? a) se quedó inmóvil b) le extrajeron el tubo de inserción c) fue cargada por unas máquinas

6. ¿Quién colocó un tubo en la abuela posteriormente a las escaladas y mejoras? a) el diestro b) la madre c) un androide

7. Por su contenido, ¿cuál es la finalidad del texto? a) contar la historia de lo que hacen los diestros b) contar las experiencias de vida de un niño c) dar a conocer información científica a manera de relato

8. ¿Dónde podrías encontrar este tipo de texto? a) en una página de cuentos b) en una compilación de poemas c) en la sección de “Ciencia y tecnología” de un diario

9. ¿Quién es el personaje principal del texto? a) el niño b) la abuela c) la madre

10. ¿Quién cuenta la historia? a) Maarak b) la madre c) un narrado

11. Localiza la palabra subrayada en el primer párrafo. ¿Con cuál palabra la podrías sustituir? a) secado b) vaciado c) retirado

12. Por la temática y elementos que aparecen en el relato, un texto como este se podría encontrar en una biblioteca, en la sección de: a) literatura realista b) literatura fantástica c) literatura de ciencia ficción

13. ¿Qué conflicto enfrenta Maarak? a) no sabe qué le sucedió a su abuela b) le cuesta ver que su abuela ha cambiado mucho c) les tiene miedo a los robots

14. ¿Por qué se queda inmóvil la abuela de Maarak al principio del relato? a) porque se muere b) porque se desmaya c) porque la desactivan

15. ¿A quién se refiere “este” en el fragmento del segundo párrafo del texto que dice: Este miró al niño y le musitó sonriendo: “Tu abuela está de vuelta en casa”? a) a Maarak b) a un robot c) a un técnico

SEMANA 2 DEL 8 DE DICIEMBRE AL 12

16. ¿Qué sintió el niño cuando los indicadores del robot titilaron? a) enojo b) alegría c) miedo 14 9. ¿Quién es el personaje principal del texto? a) el niño b) la abuela c) la madre

18. ¿Con qué palabra sustituirías “titilaron”? a) prendieron b) centellearon c) se apagaron

19. ¿A cuál de estas acepciones se refiere la palabra “modelo” en el texto? a) persona que se dedica al modelaje b) persona que merece ser imitada por sus cualidades c) cosa que reúne las mismas cualidades del conjunto

20. ¿Cuál de estos enunciados es verdadero? a) Maarak ama mucho a su abuela b) Maarak sabe mucho de robots c) Maarak se parece mucho a su abuela

21. Según la lectura, ¿qué pieza es clave para que los robots “cobren vida”? a) el tubo de inserción b) los cargadores eléctricos c) las baterías y fuentes solares
22. ¿Cómo crees que era la relación de Maarak con la abuela? a) buena b) distante c) entrañable
23. Por la reacción del niño, ¿cómo crees que se sintió al ver a su abuela inmóvil? a) aterrado b) incrédulo c) sorprendido
24. ¿Dónde piensas que estuvo la abuela durante su ausencia? a) en un taller b) en un hospital c) en un asilo
25. ¿Qué lazo sanguíneo tenía Maarak con la abuela? a) ninguno b) era su nieto c) era su pariente lejano
26. ¿Qué otro título le pondrías al texto, que condensara el mensaje que comunica? a) El gran susto b) Amor sin límites c) Los adelantos científicos
27. Por su función, a qué parte del cuerpo humano pudiera parecerse el tubo de inserción? a) a un hueso b) a la tráquea c) al cerebro
28. ¿Cuál de estos enunciados es verdadero con respecto a los robots, según el cuento? a) tienen sentimientos b) pueden concebir hijos c) asumen funciones afectivas
29. ¿Qué se puede inferir sobre el mundo en el que viven Maarak y su familia? a) es un mundo donde ya no existen los humanos b) es un mundo futurista en el que la tecnología permite recrear personas c) es un mundo medieval donde existen criaturas mágicas
30. ¿Qué reflexión ética podría plantear este texto? a) si los niños deben ser educados por robots en vez de por humanos b) si la tecnología puede reemplazar por completo los lazos afectivos humanos c) si los robots deberían tener emociones reales
31. Desde una perspectiva crítica, ¿qué podría simbolizar el abrazo final de Maarak a su abuela? a) la aceptación emocional más allá de la apariencia física b) el error del niño al no distinguir entre humanos y máquinas c) el rechazo de Maarak a todo lo tecnológico