

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
1er. grado.
Semana 3 Del (18 al 21 de Nov)

TEMA

Las principales manifestaciones artísticas y su importancia en la cultura.

¿Qué necesito saber previamente?

Ejemplos de manifestaciones artísticas:

Pintura: Obras de arte creadas con pigmentos en diferentes soportes, como lienzo, madera o pared.

Escultura: obras en 3D hechas con materiales como piedra, metal, madera o cerámica.

Música: Composiciones e interpretaciones musicales en diversos géneros y estilos.

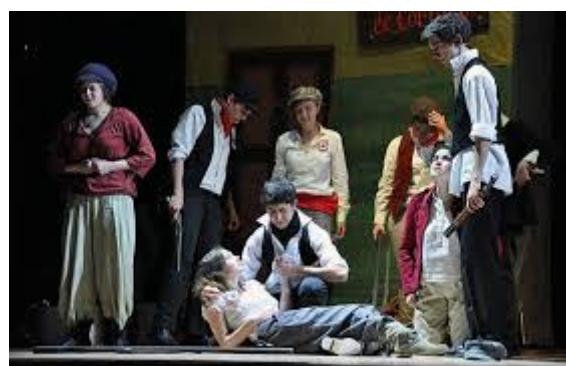
Danza: Expresión corporal que transmite emociones a través del movimiento, como ballet, salsa, flamenco, etc.

Teatro: Representación escénica que combina actuación, vestuario, escenografía y música.

Literatura: Obras escritas como novelas, poemas, cuentos y ensayos.

Fotografía: Captura de imágenes que expresan ideas, sentimientos o estética.

Actividad 1 Observa las imágenes y escribe el tipo de manifestación artísticas que representa y contesta las preguntas.



¿Qué son las manifestaciones artísticas?

¿Qué es una obra de arte?

**ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
"PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES"
CICLO ESCOLAR 2025-2026**



Artes- teatro
1er. grado.
Semana 3 Del (18 al 21 de Nov)

TEMA

Cuerpo, espacio y tiempo - Herramientas para el trabajo artístico

¿Qué necesito saber previamente?

Cuando un artista crea una obra, utiliza todos los recursos disponibles para concretarla. Un pintor puede utilizar herramientas como la brocha o la mano, mientras que un bailarín utiliza su cuerpo, su fuerza y su delicadeza para transmitir emociones. Las personas dedicadas a la artesanía cuentan con sus propias herramientas, que utilizan y manipulan de manera personal para crear arte.

Actividad 2 Lee con mucha atención y subraya las ideas principales del texto "Cuerpo, espacio y tiempo. Herramientas para el trabajo artístico" de tu libro Lenguajes la página 273 - 275. Y **Completa la información**

Las obras de arte pueden ser apreciadas y realizadas por:

La percepción es:

El artista es quien:

El tiempo y el espacio en el arte:

Las temporalidades en las obras de arte son:

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
1er. grado.
Semana 3 Del (18 al 21 de Nov)

TEMA

Elementos de las artes: códigos y lenguajes

¿Qué necesito saber previamente?

México tiene una riqueza pluricultural muy extensa. Cada una de sus manifestaciones artísticas o culturales cuenta con su propio lenguaje y sus códigos, los cuales ayudan a comprender mejor su importancia en la cultura mexicana.

El arte tiene su propio lenguaje y códigos que permiten que llegue al espectador, quien los reinterpreta y completa desde su propia sensibilidad. Como en cualquier otra forma de expresión, el lenguaje del arte sólo funciona en el momento en que hay interacción entre un emisor y un receptor.

Actividad 3 Lee con mucha atención y subraya las ideas principales del texto “Elementos de las artes: códigos y lenguajes” de tu libro Lenguajes la página 287-291. Y completa las siguientes ideas:

Los _____ surgen a partir de la construcción de ideas y normas expresadas a través de lenguajes que los creadores usan en sus obras.

La _____ puede ir más allá mediante el estudio detallado de la obra artística.

La _____ implica el estudio de detalles que no se perciben a simple vista.

Los _____ son resultado de la observación crítica a la obra.

El _____ se convierte en una especie de artista al decodificarlos y desarrollar ideas completamente nuevas, puesto que su contexto (personal o social) es diferente al de otros espectadores y al del propio artista o creador de la obra.

El _____ es un medio de expresión que se utiliza para transmitir mensajes emocionales, ideas, ideologías o sentimientos que el artista busca plasmar.