

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
1er. grado.
Semana 1 Del (29 de septiembre al 03 de octubre)

TEMA

La reinterpretación de obras comunitarias tradicionales

¿Qué necesito saber previamente?

La historia de México es muy amplia y rica en tradiciones. Conservar y reinterpretar obras comunitarias tradicionales es una forma de enriquecer su historia y su patrimonio cultural.

Actividad 1 (preguntas de reflexión)

Apoyándote con tu libro de lenguajes, lee con mucha atención el tema “Comunidad y tradición” de la pág. 302, y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo contribuyen las tradiciones comunitarias a fortalecer la identidad de una comunidad en México?
2. ¿De qué manera la participación de las personas en las tradiciones ayuda a que estas perduren en el tiempo?
3. ¿Puedes mencionar dos tradiciones Mexicanas que reflejen la diversidad cultural del país y explicar su importancia?

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
1er. grado.
Semana 1 Del (29 de septiembre al 03 de octubre)

TEMA

La reinterpretación de obras comunitarias tradicionales

¿Qué necesito saber previamente?

La historia de México es muy amplia y rica en tradiciones. Conservar y reinterpretar obras comunitarias tradicionales es una forma de enriquecer su historia y su patrimonio cultural.

Actividad 2 (dibujo relacionado con el tema “Comunidad y tradición” pág. 302)

Apoyándote con tu libro de lenguajes, lee con mucha atención el tema “Comunidad y tradición” de la pág. 302, y en el siguiente cuadro, realiza un dibujo que represente una tradición comunitaria mexicana, como los “Voladores de Papantla” o el “Día de muertos”.

Ojo, debes incluir elementos que destaquen su relación con la naturaleza, la comunidad y la cultura. Por ejemplo, colores vibrantes, rodeados de elementos de la naturaleza como árboles y el cielo, un grupo de personas observando y participando, representando la comunidad.

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
1er. grado.
Semana 1 Del (29 de septiembre al 03 de octubre)

TEMA
La reinterpretación de obras comunitarias tradicionales

¿Qué necesito saber previamente?

La historia de México es muy amplia y rica en tradiciones. Conservar y reinterpretar obras comunitarias tradicionales es una forma de enriquecer su historia y su patrimonio cultural.

Actividad 3 (Esquema de ideas principales)

Apoyándote con tu libro de lenguajes, lee con mucha atención el tema “Comunidad y tradición” de la pág. 302, y en el siguiente esquema identifica y organiza correctamente del uno al diez, las ideas principales del tema “Comunidad y tradición”

COMUNIDAD

1 _____
2 _____

IMPORTANCIA DE LAS TRADICIONES

TRADICIONES MEXICANAS DESTACADAS

3 _____
4 _____

5 _____
6 _____

PARTICIPACIÓN Y REINTERPRETACIÓN

DIVERSIDAD CULTURAL

7 _____
8 _____

9 _____
10 _____

Ideas principales del tema “Comunidad y tradición” pág. 302

- Varias tradiciones en diferentes regiones del país.
- Riqueza en costumbres y expresiones culturales.
- Las tradiciones se actualizan con el tiempo.
- La participación de las nuevas generaciones asegura su continuidad.
- Día de muertos: celebración prehispánica que mantiene su esencia.
- Voladores de Papantla: danza que honra a la naturaleza y representa la cultura.
- Legado de generación en generación.
- Costumbres, creencias, vestimentas, eventos culturales y religiosos.
- Conjunto de personas con un territorio común.
- Sentimiento de pertenencia y propósito colectivo.