

Semana del del 3 al 7 de noviembre

## Estructura de la reseña literaria

No existe una estructura fija o recomendada para una reseña literaria. Sin embargo, dado que suele ser un texto argumentativo-expositivo, es frecuente que se rija por una estructura como la siguiente:

Título. Es una frase que resume el espíritu del texto, muchas veces mencionando la obra a reseñar. Puede ir acompañado de un subtítulo o una aclaración.

Introducción. Es el primer apartado de la reseña, donde se brinda al lector una perspectiva general o la información previa que servirá para adentrarse en el cuerpo del texto.

Desarrollo. Es el apartado central de la reseña, donde se expone el grueso del texto: argumentos, citas, reflexiones, opiniones, entre otros.

Conclusiones. Es el apartado final de la reseña, donde se ofrece un cierre, una sensación general respecto de lo reseñado y, en ocasiones, información accesoria o el puntaje otorgado a la obra en cuestión.

¿Cómo hacer una reseña literaria?

Si bien la escritura de una reseña literaria puede ser tan libre como el autor deseé, existe una serie de pasos mínimos que conviene tomar en cuenta. Esos pasos son:

Leer el libro completo. De ser posible, es recomendable leer el libro completo más de una vez. Esto permitirá ir tomando notas, marcar episodios importantes o citas que luego se emplearán para demostrar puntos de vista. Bajo ningún concepto el reseñista debería leer

resúmenes o versiones incompletas del texto, o reseñar una obra que no terminó de leer.

Investigar lo más posible. Siempre es una buena idea leer algo de lo que otros han dicho sobre la obra para confirmar o contrastar ideas, así como

entrevistas y artículos del autor que puedan ser útiles para argumentar el punto de vista expuesto en la reseña.

Organizar las ideas. Dado que una reseña literaria no es muy distinta de cualquier otro texto argumentativo, se debe tener algún tipo de idea principal o de concepto central en torno al cual girarán las ideas secundarias. Pueden hacerse preguntas como: ¿cuál es el principal acierto del libro? ¿En qué contexto resaltan sus cualidades? ¿Cuál es la mejor vía para entenderlo? ¿A la luz de qué temática?

Redactar con claridad. Una reseña no es un poema ni un relato, aunque puede servirse de diferentes estrategias expresivas para cumplir con su cometido, que es hablar del libro. En cualquier caso, se debe tener algo que decir de la obra, algún criterio que compartir con los lectores o alguna opinión personal, y ello se debe escribir de un modo en que se entienda. Un libro de poesía puede ser muy hermético, pero la reseña literaria que lo explore debe ser lo más comprensible posible.

**Trabajo de la semana :** buscar un libro de tu preferencia y realizar una reseña con los pasos anteriores