

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
"PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES"
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 3 Del (18 al 21 de Noviembre)

TEMA
Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales

¿Qué necesito saber previamente?

En el arte contemporáneo ha evolucionado la manera en cómo se crean, distribuyen y se consumen los mensajes a través de las distintas manifestaciones artísticas en el mundo. Por ejemplo:

Pintura rupestre: manifestaciones artísticas prehistóricas como las pinturas de las cuevas de Altamira en España y Lascaux en Francia.

Escultura clásica: obras de la antigua Grecia y Roma como los bustos de mármol y estatuas de mármol y bronce.

Arte chino tradicional: pinturas con tinta y seda, así como la cerámica y la caligrafía.

Arte indígena africano: máscaras, tejidos y esculturas que representan rituales y creencias.

Renacimiento italiano: obras como "La Mona Lisa" de Leonardo da Vinci y "La Última Cena."

Arte contemporáneo: instalaciones, performances y arte digital, como las obras de Ai Weiwei o Banksy.

Danza folklórica: bailes tradicionales como la flamenca en España, el tango en Argentina o la danza powwow en Norteamérica.

Música folclórica: géneros musicales regionales como la samba en Brasil, el flamenco en España y el reggae en Jamaica.

Festivales culturales: como el Carnaval de Río, Diwali en India o el Día de los Muertos en México.

Actividad 1 Observa la siguiente obra de arte y contesta la pregunta. (extensión mínimo cinco renglones)

¿Con qué emoción identificas este cuadro? ¿Por qué?



Autor: Hannah Höch Título: Flucht (Flight), 1931

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 3 Del (18 al 21 de Noviembre)

TEMA

Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales

¿Qué necesito saber previamente?

La retórica es una disciplina de origen griego, se conoce como el arte del bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado una mayor eficacia para deleitar, persuadir o conmover. En otras palabras, es la teoría de la composición literaria y de la expresión hablada.

Actividad 2 Observa la obra de arte y completa la siguiente tabla



COLORES	LÍNEAS	FORMAS
¿Qué colores ves? ¿Cómo influyen en crear esa emoción?	¿Cómo son las líneas que ves? ¿Cómo influyen en crear esa emoción?	¿Cómo son las formas que ves? ¿Cómo influyen en crear esa emoción?

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N°12
“PROFESOR NICOLÁS CEDANO TORRES”
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Artes- teatro
3er. grado.
Semana 3 Del (18 al 21 de Noviembre)

TEMA

Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales

¿Qué necesito saber previamente?

Algunos de los elementos de la teoría literaria son sus figuras retóricas; es decir, mecanismos del lenguaje hablado o escrito que modifican el uso normal y lógico de la lengua, con el objetivo de embellecer con estilo el mensaje, esto es, deleitar, persuadir, provocar y conmover al público o audiencia que lo recibe.

Actividad 3 Observa la obra de arte, reflexiona y contesta.



¿Qué relación guarda el arte con las emociones y sentimientos?

¿Qué relación tiene la pintura con las emociones?

¿Qué emociones o sentimientos refleja la pintura?